

SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

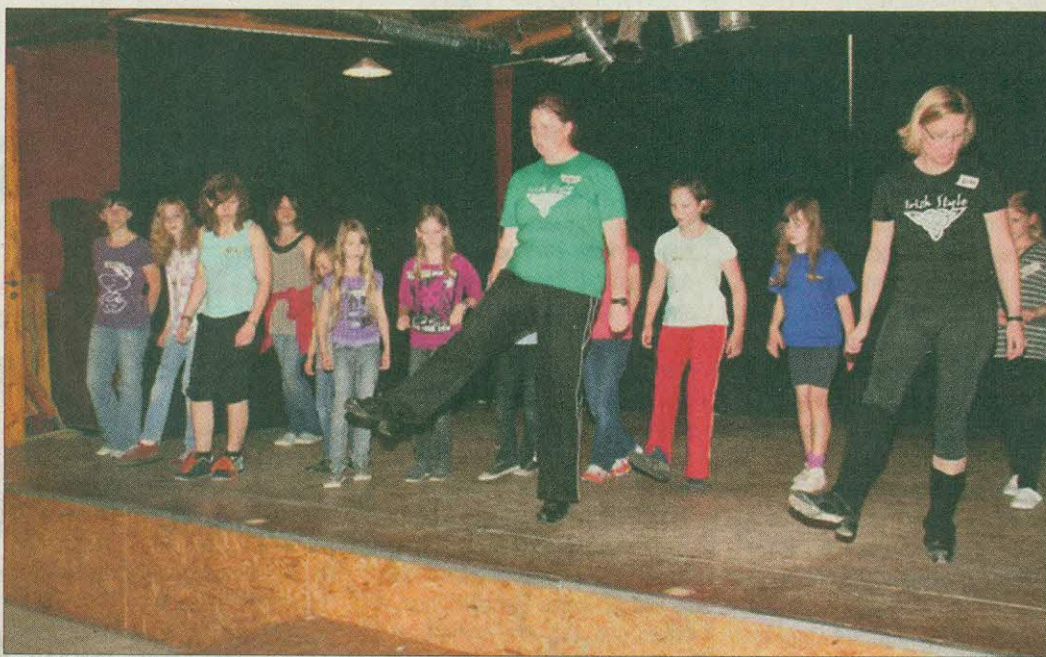
Erst das Schaffell bürsten, dann wird gesteppt

Irischer Tanz für Anfänger bei den Stemweder Ferienspielen

WEHDEM (hm). Seit Michael Flatleys Show „Lord of the Dance“ zu sehen war, weiß inzwischen jeder, was irischer Steptanz ist. Einige Tanzschritte aus genau diesem Steptanz wollten Jutta Schmalgemeier und Silvia Kunter 14 Mädchen im Alter von sechs bis 13 Jahren während der Stemweder Ferienspiele näher bringen.

Zunächst stand gegenseitiges Kennenlernen auf dem Programm. Mit „Body-Perussion“, also der Klangerzeugung aus dem eigenen Körper und dem Aufwärmen des wichtigsten Tanzwerkzeuges, den Füßen startete das tänzerische Programm.

„Der irische Tanz kommt mit einer anmutenden Leichtigkeit daher, scheinbar schwerelos gleiten die Tänzerinnen und Tänzer dahin. Die Arme werden dabei sehr sparsam eingesetzt“, erklärte Silvia Kunter Grundhaltung und er-



Unter den Stemweder Ferien-Mädchen waren einige Naturtalente beim irischen Steptanz.

ste Übungen. Schon mit wenigen Grundsritten war es den Mädchen möglich, eine kleine Choreografie einzuüben. „Eineinhalb Schritte haben wir einstudiert. Das klappt super, es scheinen unter den Mädchen einige Naturtalente darunter zu sein“, lobte die versierte Tanzlehrerin.

Silvia Kunter und Jutta Schmalgemeier fühlen sich als RahdenerTanz-Duo „Irish Style“ dem modernen und traditionellen irischen Tanz verbunden. Sie sind jeden ersten Donnerstag im Monat bei der Irish Folk Session in der Marktschänke in Rahden zu sehen. Außerdem bieten

sie bei der VHS verschiedene Kurse für irischen Steptanz an und freuen sich, dass die Stemweder Mädchen großes Interesse an dieser Art von Tanz zeigten.

Bevor der zweitägige Kursus mit der Vorführung des „Ceili“, einem irischen Gesellschaftstanz, der mit wenigen Tanzschritten auskommt endete, mussten die Nachwuchstänzerinnen noch einige Male „Das Schaffell bürsten“. „Das wurde eingedeutscht und kommt von Shuffele“, erklärte Silvia Kunter, „mit dem Bürsten wird die Vor- und Rückwärtsbewegung des Fußes bei den Tanzschritten beschrieben.“